

HERO 11
BLACK
MINI

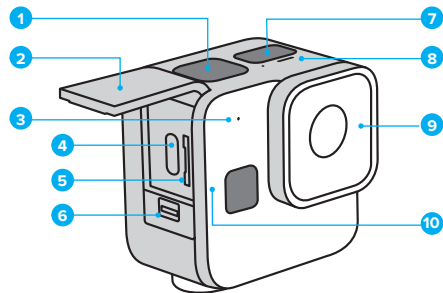
Contenido

Conoce la HERO11 Black Mini	6
Configurar la cámara	8
Conexión a la aplicación GoPro Quik	13
Actualizar el software de tu cámara	16
Conceptos básicos de los botones	18
Apagar tu cámara	19
Pantalla de captura y configuración predeterminada	20
Grabación con QuikCapture	21
Uso de controles sencillos	22
Cambia entre controles sencillos y profesionales	25
Modos de captura de controles profesionales	27
Configuración de controles profesionales	30
Transmisión en vivo	35
Etiquetas HiLight	36
Controlar tu GoPro con la voz	37
Reproducción y transferencia de contenido	39
Crear una historia de video	43
Captura de fotos a partir de videos	44
Configurar preferencias con la aplicación Quik	46

Contenido

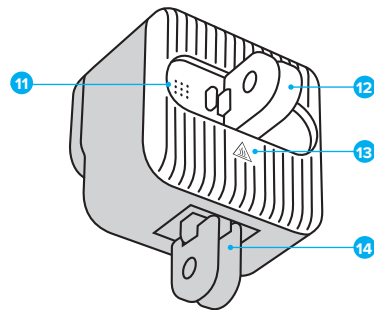
Mensajes importantes	49
Restablecer la cámara	52
Montaje de GoPro	53
Extraer la puerta	59
Mantenimiento	61
Información de la batería	62
Resolución de problemas	65
Desplazamiento con los botones de la cámara	67
Especificaciones técnicas	73
Protune	94
Servicio de atención al cliente	102
Marcas comerciales	102
Información normativa	102

Conoce la HERO11 Black Mini



- 1. Botón Obturador
- 2. Puerta
- 3. Micrófono
- 4. Puerto USB-C
- 5. Ranura para la tarjeta microSD
- 6. Pestillo de la puerta
- 7. Pantalla de estado
- 8. Luz de estado
- 9. Cubierta de lente extraíble
- 10. Botón Estado/emparejar

Conoce la HERO11 Black Mini



- 11. Altavoz
- 12. Adaptadores plegables traseros
- 13. Disipador de calor
- (ADVERTENCIA:** A fin de evitar el sobrecalentamiento, la parte posterior de tu cámara puede calentarse cuando esté en uso).
- 14. Adaptadores plegables inferiores

Obtén información sobre cómo usar los accesorios incluidos con tu GoPro. Consulta [Montaje de GoPro](#) (página 53).

Configurar la cámara

TARJETAS SD

Necesitarás una tarjeta microSD (se vende por separado) para guardar tus videos. Utiliza una tarjeta de memoria de marca que cumpla con los siguientes requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Clase nominal V30, UHS-3 o superior
- Capacidad de hasta 512 GB

Para ver una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visita gopro.com/microsdcards.







Asegúrate de tener las manos limpias y secas antes de manipular la tarjeta SD. Consulta las instrucciones del fabricante para ver el rango de temperatura aceptable de tu tarjeta y otra información importante.

Importante: Las tarjetas SD pueden degradarse con el tiempo y afectar a la capacidad de la cámara para guardar los archivos multimedia. Prueba a cambiar una tarjeta antigua por una nueva si surge algún problema.

Configurar la cámara

FORMATEAR LA TARJETA SD

Formatea tu tarjeta SD con frecuencia para mantenerla en buenas condiciones. Esto borrará todo tu contenido, por lo que debes asegurarte de guardarlo antes.

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.
2. Vuelve a presionar el botón Estado/Emparejar para ir a las preferencias de tu cámara (presiona dos veces si usas los Controles profesionales).
3. Presiona repetidamente el botón Obturador  hasta llegar a Formatear SD.
4. Presiona el botón Estado/emparejar para seleccionar Formatear SD.
5. Presiona el botón Estado/emparejar para ir de  a  (o presiona el botón Obturador con  resaltado para regresar).
6. Presiona el botón Obturador (con  resaltado) para confirmar que quieres formatear la tarjeta SD.

Para obtener más información, consulta [Uso de botones para ajustar las preferencias de la cámara](#) (página 71).

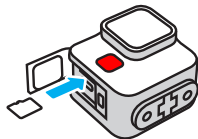
Configurar la cámara

CONFIGURACIÓN DE LA BATERÍA Y DE LA TARJETA SD

1. Desbloquea el pestillo y abre la puerta.



Con la cámara apagada, introduce la tarjeta SD en la ranura para tarjetas con la etiqueta mirando hacia la parte trasera de la cámara.

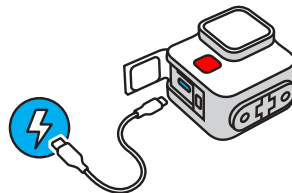


Para expulsar la tarjeta, presiónala contra la ranura con el dedo.

NOTA: Expulsa la tarjeta SD solo cuando la cámara esté apagada. Si retiras la tarjeta SD mientras la cámara está encendida podría dañar tu cámara de forma permanente.

Configurar la cámara

2. Conecta la cámara al cargador USB o a la computadora mediante el cable USB-C incluido. El tiempo necesario para que se cargue la batería por completo es de unas dos horas. Cuando se termine de cargar, se apagarán las luces de estado de la cámara.

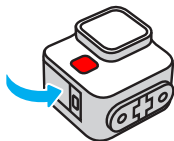


Para obtener más información, consulta [Información de la batería](#) (página 62).

Importante: La batería no puede extraerse de la cámara.

Configurar la cámara

3. Cuando la carga se haya completado, retira el cable y cierra la puerta. Asegúrate de que el pestillo de la puerta está correctamente bloqueado antes de utilizar la cámara.




NOTA: La puerta de tu cámara se puede extraer. Asegúrate de que la puerta haya quedado bien cerrada y sellada después de cerrarla.

Conexión a la aplicación GoPro Quik

La aplicación GoPro Quik es la manera más fácil de ajustar los modos, la configuración y las preferencias de tu cámara. La aplicación también te permite previsualizar tus tomas, encuadrarlas a la perfección y ver todo el contenido almacenado en la tarjeta SD de la cámara, además de transformar automáticamente tu contenido en increíbles historias en video, sincronizadas con efectos y música.

EMPAREJAMIENTO CON LA APLICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA LA PRIMERA VEZ

1. Descarga la aplicación GoPro Quik de la App Store de Apple o de Google Play.
2. Pulsa el botón Estado/emparejar  en tu cámara para encenderla. Después de ver la pantalla de la HERO11 Black Mini, elegirás tu idioma.



3. Presiona repetidamente el botón Estado/emparejar hasta que encuentres tu idioma preferido.



4. Presiona el botón Obturador  para seleccionar tu idioma.



Conexión a la aplicación GoPro Quik

5. Presiona el botón Obturador (con ✓ resaltado) para confirmar.
Presiona el botón Estado/emparejar para ir a ← y presiona el botón Obturador para regresar.



6. Presiona el botón Obturador (con ✓ resaltado) para aceptar los términos de uso. Presiona el botón Estado/emparejar para ir a ← y presiona el botón Obturador para regresar.



7. Inicia la aplicación GoPro Quik en tu teléfono y sigue las instrucciones en pantalla de la aplicación Quik para conectar tu cámara y completar la configuración.



Aviso para usuarios de iOS: Cuando se indique, asegúrate de permitir las notificaciones de la aplicación GoPro Quik para saber cuándo tu video está listo. Para obtener más información, consulta [Crear una historia de video](#) (página 43).

Conexión a la aplicación GoPro Quik

DEPUÉS DEL PRIMER EMPAREJAMIENTO Y DEL EMPAREJAMIENTO CON OTROS DISPOSITIVOS

La cámara se debería conectar automáticamente a la aplicación GoPro Quik después del primer emparejamiento. Así es como puedes volver a emparejar la aplicación si es necesario o emparejar otros dispositivos:

1. Presiona el botón Estado/emparejar ⓘ para encender tu cámara.
2. Vuelve a presionar el botón Estado/Emparejar para ir a las preferencias de tu cámara (presiona dos veces si usas los Controles profesionales).
3. Presiona repetidamente el botón Obturador ○ hasta llegar a Emparejamiento.
4. Presiona el botón Estado/emparejar para iniciar el emparejamiento.
Importante: Si presionas cualquier botón después de iniciar el emparejamiento, se cancelará.

Para obtener más información, consulta [Uso de botones para ajustar las preferencias de la cámara](#) (página 71).

Actualizar el software de tu cámara

Para obtener las últimas prestaciones y un mejor rendimiento de tu GoPro, asegúrate de que cuente con el software más reciente.

ACTUALIZACIÓN CON LA APLICACIÓN GOPRO QUIK

La aplicación comprobará si hay un nuevo software para la cámara cada vez que se conecte a tu cámara. Si hay un nuevo software disponible para la cámara, en la aplicación se te indicará cómo instalarlo.

ACTUALIZACIÓN MANUAL


1. Visita gopro.com/update.
2. Selecciona *HERO11 Black Mini* en la lista de cámaras.
3. Selecciona *Actualiza tu cámara manualmente* y sigue las instrucciones.

Actualizar el software de tu cámara



VERSIÓN DE SOFTWARE DE TU CÁMARA

¿Quieres saber qué versión de software usas? Te mostramos cómo hacerlo.

Con la aplicación GoPro Quik

1. Después de conectarte a la aplicación GoPro Quik, toca  en la pantalla de la aplicación.
2. Baja hasta Información de la cámara.

Con los botones de tu cámara



1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.
2. Vuelve a presionar el botón Estado/Emparejar para ir a las preferencias de tu cámara (presiona dos veces si usas los Controles profesionales).
3. Presiona repetidamente el botón Obturador  hasta llegar a Acerca de.
4. Presiona el botón Estado/Emparejar para ver la versión de software de tu cámara.
Importante: El número de serie de tu cámara se desplazará tres veces antes de mostrar la versión del software.
5. Presiona el botón Obturador para salir de la pantalla de captura.

Para obtener más información, consulta [Uso de botones para ajustar las preferencias de la cámara](#) (página 71).

Conceptos básicos de los botones




Los botones de tu cámara realizan diferentes funciones dependiendo de si está encendida o apagada.

Cuando tu cámara está apagada

- Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.
- Presiona el botón Obturador  para encender tu cámara y comenzar a grabar inmediatamente. Presiónalo otra vez para detener la grabación o para apagar tu cámara.

Para obtener más información, consulta [Grabación con QuikCapture](#) (página 21).

Cuando tu cámara está encendida

- Presiona el botón Estado/emparejar  para acceder y ver las Preferencias, los Modos de video y la Configuración de video.
- Presiona el botón Obturador  para iniciar y detener la grabación, y confirmar las Preferencias, los Modos de video y la Configuración de video.
- Mantén presionado el botón Estado/emparejar  durante 3 segundos para apagar tu cámara.

Apagar tu cámara

APAGADO MANUAL DE LA CÁMARA

Mantén presionado el botón Estado/emparejar  3 segundos para apagar la cámara.

Importante: Si apagas tu cámara mientras graba, esta guardará el contenido antes de apagarse.

APAGADO AUTOMÁTICO

La HERO11 Black Mini se apagará automáticamente después de un período de inactividad para ayudar a maximizar la duración de la batería. La duración del período inactivo variará según lo que estés haciendo con tu cámara en el momento del apagado.

Apagado automático después de ocho segundos

Si la cámara está encendida y lista para grabar, se apagará automáticamente después de ocho segundos de inactividad.

Apagado automático después de 15 segundos

Si te encuentras en medio del proceso de cambios de modos, ajustes o preferencias, tu cámara se apagará automáticamente después de 15 segundos de inactividad.

Pantalla de captura y configuración predeterminada

PANTALLA DE CAPTURA

Esta es la pantalla que verás cuando tu cámara esté lista para grabar. Presiona el botón Obturador  para empezar a grabar.



1. Tiempo de grabación restante
2. Estado de la batería
3. Configuración de captura

La pantalla también muestra el tiempo de grabación cuando se está capturando contenido de forma activa y mensajes importantes sobre el estado de la cámara.

Para obtener más información, consulta [Mensajes importantes](#) (página 49).


CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA

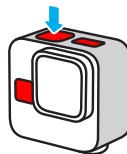
La HERO11 Black Mini está configurada para que puedas grabar en modo de video utilizando los Controles profesionales desde el primer momento. Esto te brindará un video panorámico de 4K a 60 fotogramas por segundo con la lente digital con campo de visión Amplio. Estos ajustes ultraversátiles son ideales para capturar la mayoría de las tomas.

Grabación con QuikCapture


La función de grabación con un toque de la HERO11 Black Mini, QuikCapture, es la manera más fácil y rápida de encender tu GoPro y comenzar a grabar. Además, maximiza la duración de la batería, ya que solo enciende la cámara cuando está grabando y la apaga cuando terminas.

USAR QUIKCATURE

1. Con la cámara apagada, presiona el botón Obturador . Comenzará a grabar en el último modo de video que utilizaste.



2. Presiona el botón Obturador de nuevo para detener la grabación y automáticamente apagar tu cámara.

Importante: También puedes grabar encendiendo la cámara primero, pulsando el botón Estado/emparejar  seguido del botón Obturador para iniciar la grabación.




ADVERTENCIA: Ten cuidado cuando uses tu GoPro, sus soportes y accesorios. Siempre presta atención a los alrededores para evitar lastimarte y lastimar a los demás.

Asegúrate de respetar todas las leyes locales, incluida la normativa sobre privacidad, ya que podrían prohibir la grabación en determinadas zonas.

Uso de controles sencillos

La HERO11 Black Mini hace que sea más fácil que nunca capturar videos increíbles de tus aventuras. Los controles sencillos están precargados con ajustes de captura ultraversátiles que son ideales para la mayoría de las tomas. Simplemente apunta y graba.

MODOS DE VIDEO

Los Controles sencillos cuentan con tres opciones de modo de video diseñadas para ofrecer una excelente grabación con solo presionar el botón Obturador .

Mayor duración de la batería (predeterminada)

Captura video 4K de calidad media para crear contenido impresionante y extender la duración de la batería. Utiliza la lente digital SuperView, que configura tu contenido en una relación de aspecto envolvente de 16:9 para una reproducción de pantalla completa en tu televisor. Graba a 60 fotogramas por segundo, lo que te permite reproducir tu video en cámara lenta 2x (mitad de la velocidad).

Batería más larga

Graba contenido de 1080p para obtener la mejor duración posible de la batería y la máxima compatibilidad para reproducir los videos en dispositivos más antiguos. Utiliza la lente digital SuperView para capturar contenido envolvente con relación de aspecto de 16:9 para una reproducción de pantalla completa en tu televisor. Graba a 60 fotogramas por segundo, lo que te permite reproducir tu video en cámara lenta 2x (mitad de la velocidad).

Uso de controles sencillos

Máxima calidad

Este ajuste graba tus aventuras en impresionantes videos 5.3K: nuestra resolución más alta para obtener el mejor contenido posible. Utiliza la lente digital SuperView para capturar contenido envolvente en la relación de aspecto de 16:9 para una reproducción de pantalla completa en tu televisor a 60 fotogramas por segundo, lo que te permite reproducir el video en cámara lenta 2x (mitad de la velocidad).

Uso de controles sencillos

Para obtener más información, consulta


- [Relación de aspecto \(video\)](#) (página 78)
- [Resolución de video \(RES\)](#) (página 73)
- [Fotogramas por segundo \(FPS\)](#) (página 76)

Importante: Los modos de video con controles sencillos están optimizados para una captura fácil y automática. No se pueden ajustar.



CAMBIO DE LOS MODOS DE VIDEO

Puedes utilizar la aplicación GoPro Quik o los botones de tu cámara para cambiar los modos de video.

Con la aplicación GoPro Quik

1. Después de conectarte a la aplicación GoPro Quik, toca  en la pantalla de la aplicación.
2. Elige el modo que deseas.

Con los botones de tu cámara

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.
2. Vuelve a presionar el botón Estado/emparejar para acceder a las preferencias de tu cámara.
3. Presiona el botón Obturador  una vez para acceder a los Modos de video.
4. Presiona el botón Estado/Emparejar repetidamente para ver los modos de video.
5. Presiona el botón Obturador para seleccionar el modo que deseas.
6. Presiona el botón Obturador para ir a las otras opciones y salir a la pantalla de captura.

Para obtener más información, consulta [Uso de botones para cambiar los modos de video \(controles sencillos\)](#) (página 67).


Cambia entre controles sencillos y profesionales


Con los controles sencillos, todo lo que tienes que hacer es presionar el botón Obturador para comenzar a grabar con uno de los modos de video ultraversátiles de la HERO11 Black Mini. Los controles profesionales permiten desbloquear modos de captura adicionales, además de ajustar todos los modos, los ajustes y las funciones de tu cámara.

CAMBIA LOS CONTROLES

Puedes utilizar la aplicación GoPro Quik o los botones de tu cámara para alternar entre los controles sencillos y profesionales.



Con la aplicación GoPro Quik

1. Después de conectarte a la aplicación GoPro Quik, toca  en la pantalla de la aplicación.
2. Busca la Configuración de controles y toca para alternar entre los controles sencillos y los profesionales.

CONSEJO PROFESIONAL: También puedes tocar  en la pantalla de inicio de la aplicación para alternar rápidamente entre los Controles sencillos y profesionales.


Cambia entre controles sencillos y profesionales

Con los botones de tu cámara

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.
2. Vuelve a presionar el botón Estado/Emparejar para ir a las preferencias de tu cámara (presiona dos veces si usas los Controles profesionales).
3. Presiona repetidamente el botón Obturador  hasta llegar a Controles.
4. Pulsa el botón Estado/emparejar para alternar entre los Controles sencillos y profesionales.
5. Presiona el botón Obturador para seleccionar el modo que deseas.

Para obtener más información, consulta [Uso de botones para ajustar las preferencias de la cámara](#) (página 71).

Modos de captura de controles profesionales

El control profesional viene con siete modos de captura de videos. Cada uno tiene su propia especialidad. Una vez que hayas establecido tu cámara en un modo, presiona el botón Obturador  para empezar a grabar.

Importante: Estos modos solo están disponibles cuando se utilizan los controles profesionales.

CONSEJO PROFESIONAL: Cada modo de video es completamente personalizable. Puedes ajustar la resolución, la velocidad de fotogramas, la lente digital y mucho más.

Para obtener más información, consulta [Configuración de controles profesionales](#) (página 30).

VIDEO (OPCIÓN PREDETERMINADA)

El modo de video está configurado para capturar contenido tradicional mediante nuestro video en 4K, a 60 fotogramas por segundo con la lente digital con campo de visión Amplio en la relación de aspecto de 16:9.

TIMEWARP

TimeWarp te permite acelerar el tiempo grabando fotogramas de video a intervalos establecidos. El resultado es un efecto de movimiento rápido cuando reproduces el video. TimeWarp estabiliza automáticamente tu video, lo que lo hace ideal para capturar videos secuenciales ultrafluidos de tus actividades y cuando estés en movimiento.

Modos de captura de controles profesionales

ESTELA DE ESTRELLAS

Monta tu cámara en un objeto o trípode fijo, apunta hacia el cielo nocturno y deja que la física haga lo suyo. La opción Estelas de estrellas usa la rotación de la Tierra y las estrellas para crear hermosos senderos de luz por todo el cielo. Utiliza el efecto de longitud de estela para elegir la longitud máxima, larga o corta.

PINTURAS DE LUZ

Pinturas de luz usa una exposición prolongada para crear efectos de pinceladas brillantes con luz en movimiento. Monta tu cámara en un objeto o trípode fijo, toma una linterna, una barra brillante u otra fuente de luz y ponte creativo.

ESTELAS DE LUCES DE VEHÍCULOS

Monta tu cámara en un objeto o trípode fijo y apunta la cámara a vehículos en movimiento para crear impresionante contenido con imágenes de estelas de luz. Procura utilizar el efecto de longitud de estela para seleccionar la longitud máxima, larga o corta.

SECUENCIA

Secuencia convierte eventos largos en videos más cortos listos para compartir capturando un fotograma de video a intervalos definidos. Usa este modo para capturar video secuencial cuando la cámara esté montada y no se mueva. Es ideal para atardeceres, presentaciones callejeras, proyectos de arte y otras tomas que se desarrollen durante un período prolongado.

Modos de captura de controles profesionales


SECUENCIA NOCTURNA

El modo de video de secuencia nocturna se diseñó para capturar videos secuenciales en entornos oscuros y con poca iluminación. Ajusta automáticamente la velocidad del obturador para dejar entrar más luz y selecciona el intervalo que ofrecerá los mejores resultados. La secuencia nocturna no está recomendada para las tomas en soportes ni con montaje en mano cuando la cámara esté en movimiento.



CAMBIAR LOS MODOS DE CAPTURA

Puedes utilizar la aplicación GoPro Quik o los botones de tu cámara para cambiar entre las configuraciones de captura si usas los Controles profesionales.

Con la aplicación GoPro Quik

1. Después de conectarte a la aplicación GoPro Quik, toca  en la pantalla de la aplicación.
2. Elige el modo que deseas.

Con los botones de tu cámara

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.
2. Presiona el botón Estado/emparejar nuevamente para ir a la Configuración de video de tu cámara.
3. Presiona el botón Obturador  para acceder a los Modos.
4. Presiona el botón Estado/Emparejar repetidamente para ver los Modos.
5. Presiona el botón Obturador para seleccionar el modo que deseas.
6. Presiona el botón Obturador para ir a las otras opciones y salir a la pantalla de captura.

Para obtener más información, consulta [Uso de botones para cambiar los modos de video \(controles profesionales\)](#) (página 68).

Configuración de controles profesionales

Puedes ajustar la configuración de captura de cada modo cuando utilices los controles profesionales de tu cámara. La relación de aspecto, la lente digital, la velocidad de fotogramas y otras configuraciones principales se pueden cambiar con los botones de la cámara o en la aplicación GoPro Quik. Todas las demás configuraciones solo se pueden ajustar mediante la aplicación Quik.

CONSEJO PROFESIONAL: La aplicación GoPro Quik es la manera más rápida y fácil de ajustar la configuración de tu cámara.

RELACIÓN DE ASPECTO

La relación de aspecto hace referencia al ancho y alto de una imagen. Tu cámara captura contenido en formato de pantalla panorámica 16:9, formato alto 4:3 y relaciones de aspecto ultraenvolventes 8:7.

Para obtener más información, consulta [Relación de aspecto \(video\)](#) (página 78).

RESOLUCIÓN

La resolución hace referencia al número de líneas horizontales que contiene un fotograma de video. Cuantas más líneas, más detalles en la captura. Tu cámara puede capturar contenido en 5.3K, 4K, 2.7K y 1080p.

Para obtener más información, consulta [Resolución de video \(RES\)](#) (página 73).

Configuración de controles profesionales

LENTE DIGITAL

Escoge la mejor lente digital para tu toma: SuperView, HyperView, Lineal, Lineal y bloqueo/Alineación con el horizonte o Gran Angular. Las lentes digitales disponibles variarán según la resolución y la velocidad de fotogramas que selecciones.

Para obtener más información, consulta [Lentes digitales \(video\)](#) (página 79).

FOTOGRAMAS POR SEGUNDO

Los fotogramas por segundo (fps) corresponden a la cantidad de fotogramas que se capturan en cada segundo de video. Utiliza una velocidad de fotogramas más alta para grabar videos de acción rápida o en cámara lenta. Las velocidades de fotogramas disponibles varían en función de la resolución.

Para obtener más información, consulta [Fotogramas por segundo \(FPS\)](#) (página 76).

VELOCIDAD (TIMEWARP)

Establece tu velocidad de video. Selecciona una velocidad menor (de 2x o 5x) para capturar actividades breves o una velocidad mayor (de 10x, 15x o 30x) para capturar actividades de larga duración. Deja la velocidad activada en Automático (opción predeterminada) para dejar que tu GoPro ajuste automáticamente la velocidad según el movimiento, la detección de escena y la iluminación.

Para obtener más información, consulta [Velocidad de video TimeWarp](#) (página 87).

EFECTO DE ESTELA DE LUZ (ESTELA DE ESTRELLAS, PINTURAS DE LUZ Y ESTELAS DE LUCES DE VEHÍCULOS)

Establece la longitud de las estelas de luz cuando captures contenido de Estelas de estrellas. Elige Máx. para capturar estelas continuas sin saltos, estelas largas o cortas.

Configuración de controles profesionales

OBTURADOR (ESTELA DE ESTRELLAS, PINTURAS DE LUZ, ESTELAS DE LUCES DE VEHÍCULOS Y SECUENCIAS NOCTURNAS)

Configura cuánto tiempo se mantendrá abierto el obturador de tu cámara durante tomas nocturnas. Selecciona una exposición más larga para tomas más oscuras.

Para obtener más información, consulta [Obturador \(Estela de estrellas, Pinturas de luz, Estelas de luces de vehículos y Secuencias nocturnas\)](#) (página 92).

INTERVALO (SECUENCIA)

Elige la frecuencia con la que la cámara capturará un fotograma de video. Utiliza intervalos más cortos para actividades rápidas e intervalos largos para actividades prolongadas.

Para obtener más información, consulta [Intervalo \(secuencia\)](#) (página 90).

INTERVALO (SECUENCIA NOCTURNA)

Establece la frecuencia con la que la cámara captura una toma en entornos con luz baja o muy baja. Deja el intervalo como automático (predeterminado) para permitir que tu GoPro establezca automáticamente el intervalo. Selecciona intervalos cortos para entornos con mucho movimiento y más luz. Utiliza intervalos más largos en entornos con poco o nada de movimiento o luz.

Para obtener más información, consulta [Intervalo \(Secuencia nocturna\)](#) (página 93).

Configuración de controles profesionales

HYPERSMOOTH (VIDEO)

Perfecto para ciclismo, esquí, tomas con la cámara en mano y mucho más, HyperSmooth ofrece una estabilización de video increíblemente fluida, como si usaras un estabilizador. Los ajustes disponibles son Desactivado, Activado (predeterminado), Mejora y Mejora automática.



Importante: HyperSmooth solo se puede ajustar con la aplicación GoPro Quik.

Para obtener más información, consulta [Estabilización de video HyperSmooth](#) (página 86).



AJUSTAR LA CONFIGURACIÓN

Puedes utilizar la aplicación GoPro Quik o los botones de tu cámara para ajustar la configuración de la captura.

Con la aplicación GoPro Quik

1. Después de conectarte a la aplicación GoPro Quik, toca  en la pantalla de la aplicación.
2. Toca  junto al modo que desees ajustar.
3. Toca el ajuste para modificarlo.

Con los botones de tu cámara

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.
2. Presiona el botón Estado/emparejar nuevamente para ir a la Configuración de video de tu cámara.
3. Presiona el botón Obturador  para acceder a los Modos.
4. Usa el botón Estado/emparejar para ver tus opciones. Detente en el modo que quieres ajustar y presiona el botón Obturador para seleccionarlo.

Configuración de controles profesionales



5. Presiona el botón Obturador repetidamente para ver las configuraciones de ese modo. Detente en la configuración que desees ajustar. La configuración varía según el modelo.
6. Presiona el botón Estado/emparejar para ver las opciones para dicha configuración.
7. Presiona el botón Obturador para seleccionar la configuración que desees.
8. Presiona el botón Obturador para ir a las otras opciones y salir a la pantalla de captura.

Importante: Puedes restaurar la configuración predeterminada de tu cámara mediante la restauración de los ajustes de fábrica.

Para obtener más información, consulta [Restablecer la configuración de fábrica](#) (página 52).

Transmisión en vivo

CONFIGURAR UNA TRANSMISIÓN EN VIVO

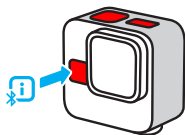
1. Conectar a la aplicación GoPro Quik Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik](#) (página 13).
2. En la aplicación, toca  para controlar tu cámara.
3. Toca  y sigue las instrucciones para configurar la transmisión.

Para acceder a las instrucciones paso a paso, visita gopro.com/live-stream-setup.

Etiquetas HiLight

CÓMO AÑADIR ETIQUETAS HILIGHT

Marca tus momentos favoritos presionando el botón Estado/emparejar ⓘ durante la grabación. Esta acción te permitirá agregar una etiqueta HiLight ⓘ que hará que esos momentos sean más fáciles de encontrar cuando mires el contenido, crees un video o busques una toma específica. La aplicación GoPro Quik también utiliza etiquetas HiLight para encontrar el mejor contenido cuando crea videos destacados.



También puedes añadir etiquetas HiLight diciendo "GoPro, HiLight" cuando esté activado el control por voz y tocando ⓘ cuando estés visualizando el contenido la aplicación GoPro Quik.

Importante: Una vez agregadas, las etiquetas HiLight no se pueden eliminar.

CONSEJO PROFESIONAL: La aplicación GoPro Quik busca etiquetas HiLight al crear videos. Esto permite garantizar que los momentos favoritos se incluyan en tus historias.

Controlar tu GoPro con la voz

La función Control por voz te permite controlar tu GoPro de forma sencilla, sin tener que usar las manos. Es particularmente útil cuando tengas las manos ocupadas con manubrios, palos de esquí u otros. Solo debes indicarle a tu GoPro lo que quieres hacer.

ACTIVACIÓN Y DESACTIVACIÓN DEL CONTROL POR VOZ

1. Después de conectarte a la aplicación GoPro Quik, toca ⚙️/🔊 en la pantalla de la aplicación.
2. Toca Control por voz para activarlo y desactivarlo.

COMANDOS POR VOZ

A continuación, te indicamos todo lo que puedes hacer con los comandos de voz.



Comando	Descripción
GoPro, captura	Comienza a capturar imágenes con el modo en el que tu cámara está configurada.
GoPro, para captura	Detiene la captura en el modo establecido en la cámara.
GoPro, graba video	Una alternativa a "GoPro, captura"
GoPro, para video	Una alternativa a "GoPro, para captura"

Controlar tu GoPro con la voz

Comando	Descripción
GoPro, HiLight	Agrega una etiqueta HiLight al video durante la grabación.
GoPro, apágate	Apaga la cámara.

CONSEJO PROFESIONAL: los comandos de voz iniciarán la captura con el modo y los ajustes establecidos en ese momento en la cámara. Asegúrate de que está configurada en el modo y los ajustes deseados antes de iniciar la grabación.


CAMBIAR EL IDIOMA DEL CONTROL POR VOZ

- Después de conectarte a la aplicación GoPro Quik, toca /  en la pantalla de la aplicación.
- Toca Idioma de control por voz.

Importante: El control por voz puede verse afectado por el viento, el ruido y la distancia hasta la cámara. Mantén tu cámara limpia y elimina cualquier residuo para obtener el mejor rendimiento posible.

Reproducción y transferencia de contenido

REPRODUCCIÓN EN TU TELÉFONO

- Conéctate a la aplicación GoPro Quik y toca Ver contenido  para ver el contenido en tu teléfono. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik](#) (página 13).
- Usa los controles de la aplicación para reproducir, editar y compartir tus videos.

CONSEJO PROFESIONAL: Usa la aplicación GoPro Quik para extraer fotos a partir de los videos, crear videos cortos que se puedan compartir a partir de grabaciones más largas, guardar contenido en tu teléfono y mucho más.

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDO EN UNA COMPUTADORA

Para visualizar y editar tu contenido en una computadora, primero debes guardar los archivos en la computadora.

- Extrae la tarjeta SD de la cámara.
- Introdúcela en un adaptador o lector de tarjetas SD.
- Conecta el lector de tarjeta al puerto USB de tu computadora o inserta el adaptador en la ranura de tarjetas SD.
- Copia los archivos a tu computadora.

Reproducción y transferencia de contenido

TRANSFERENCIA A TU TELÉFONO CON UNA CONEXIÓN POR CABLE

Usa una conexión por cable para transferir videos desde tu GoPro al teléfono de forma más rápida y confiable.


1. Usa el cable o adaptador adecuado (no incluido) para conectar la GoPro al teléfono.
2. Inicia la aplicación GoPro Quik en tu teléfono y sigue las instrucciones en pantalla.

Teléfono	Requiere cable o adaptador
Android	Cable de USB-C a USB-C estándar
Dispositivo iOS con puerto USB-C	Cable de USB-C a USB-C estándar
Dispositivo iOS con puerto Lightning	Adaptador de cámara USB-A a USB-C estándar y Lightning a USB de Apple

Reproducción y transferencia de contenido

CARGA AUTOMÁTICA A LA NUBE


Con una suscripción a GoPro, puedes subir tu contenido multimedia a la nube de forma automática para que puedas verlo, editarlo y compartirlo desde cualquier dispositivo. Tu contenido cargado también se utilizará para crear videos destacados que se pueden compartir, los cuales se enviarán directamente a tu teléfono.

1. Suscríbete a GoPro en gopro.com/subscribe o por medio de la aplicación GoPro Quik.
2. Conecta tu cámara a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik](#) (página 13).
3. Toca Carga automática cuando se solicite o toca  en la pantalla de la aplicación.
4. Sigue las instrucciones en pantalla de la aplicación.
5. Conecta tu cámara a una toma de corriente. La carga se iniciará automáticamente.

Tras la configuración inicial, la cámara no necesitará conectarse a la aplicación para empezar a subir contenido automáticamente.

Importante: Los archivos originales se conservarán en la cámara, incluso después de subirlos a la nube.

ACCEDER AL CONTENIDO EN LA NUBE


1. Abre la aplicación GoPro Quik en tu dispositivo.
2. Toca  y selecciona Nube para ver, editar y compartir tu contenido.

CONSEJO PROFESIONAL: Utiliza tu contenido en la nube para crear historias de video con la aplicación GoPro Quik. Simplemente debes seleccionar contenido de la nube para comenzar una historia nueva.

Reproducción y transferencia de contenido

DESACTIVAR LA CARGA AUTOMÁTICA

Puedes evitar que tu cámara intente subir contenido cada vez que esté conectada a una toma de corriente o esté completamente cargada.

1. Conecta tu cámara a la aplicación GoPro Quik.
2. Toca  en la pantalla de selección de la cámara.
3. Toca Desactivar carga automática.

CONECTAR A UNA RED INALÁMBRICA DIFERENTE

1. Conecta tu cámara a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik](#) (página 13).
2. Después de conectar, toca Gestionar subida auto en la aplicación.
3. Toca Redes Wi-Fi en la aplicación.
4. Selecciona una red Wi-Fi.
5. Introduce la contraseña de Wi-Fi.
6. Toca Conectar.

Crear una historia de video

Puedes configurar tu GoPro para que envíe automáticamente tus tomas al teléfono. La aplicación GoPro Quik los usará para crear historias en video editadas con música y efectos.

1. Conecta tu cámara a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik](#) (página 13).
2. Desliza hacia abajo en la pantalla de inicio de la aplicación. Se copiarán las fotos de tu sesión más reciente en tu teléfono y se transformarán en una historia de video completamente editada.
3. Toca tu video para verlo.
4. Haz todas las ediciones que desees.
5. Guarda la historia o compártela con tus amigos, tu familia o tus seguidores.

ENCONTRAR LAS MEJORES TOMAS

Asegúrate de marcar tus mejores tomas con etiquetas HiLight. Al crear videos, la aplicación GoPro Quik busca etiquetas. Esto permite garantizar que los momentos favoritos se incluyan en tus historias.


La GoPro detecta cuándo estás frente a la cámara, cuándo sonríes y más. Etiqueta automáticamente estas tomas con datos de modo que la aplicación pueda seleccionarlas para tus videos.

Para obtener más información, consulta [Etiquetas HiLight](#) (página 36).

Captura de fotos a partir de videos

La grabación en 5.3K de la HERO11 Black Mini te ofrece videos más que excelentes de alta resolución. También te permite capturar fotos de alta calidad de hasta 24.7 MP desde tus videos con la aplicación GoPro Quik.

EXTRACCIÓN FOTOGRAMAS CON LA APLICACIÓN GOPRO QUIK

1. Conecta tu cámara a la aplicación GoPro Quik. Para obtener más información, consulta [Conexión a la aplicación GoPro Quik](#) (página 13).
2. Toca Ver contenido  para ver un video en tu teléfono. Puedes elegir cualquier video almacenado en la aplicación, en la nube o en la galería de tu teléfono.
3. Toca tu video para verlo.
4. Toca  cuando veas una gran toma en tu video para guardar el fotograma como una foto.
5. Elige si deseas guardar la foto en la aplicación GoPro Quik, en la galería de tu cámara o si quieres compartirla.



Captura de fotos a partir de videos

RESOLUCIÓN DE EXTRACCIÓN DE FOTOGRAMAS

La resolución de tus fotos extraídas de fotogramas variará según la configuración que se utilice para capturar tu video. Estos son algunos ejemplos:

Resolución de fotos	Configuración de video
24.7 MP	Video 5.3K, relación de aspecto de 8:7 (requiere cambiar la configuración mediante los controles profesionales)
21.16 MP	Video 5.3K, relación de aspecto de 4:3 (requiere cambiar la configuración mediante los controles profesionales)
15.8 MP	Video 5.3K, relación de aspecto de 16:9 (modo de video de máxima calidad predeterminado cuando se utilizan controles sencillos)

Configurar preferencias con la aplicación Quik

Para ajustar las preferencias de tu cámara, toca /  después de conectarte a la aplicación GoPro Quik.

CONFIGURACIÓN

Configura la cámara como quieras con solo unos toques.

Controles

Cambia entre controles sencillos y profesionales. También puedes cambiar los controles con los botones de la cámara.

Para obtener más información, consulta [Cambia entre controles sencillos y profesionales](#) (página 25).

Control por voz

Activa y desactiva el control por voz.

Idioma del control por voz

Elige el idioma del control por voz.

Banda Wi-Fi

Selecciona 5 GHz o 2.4 GHz, según la velocidad de tu conexión. Selecciona 5 GHz solo si tu teléfono y región lo permiten.

Pitidos

Configura el volumen de sonido de la cámara: Alto, Medio (predeterminado), Bajo o Apagado.

LED

Activa (predeterminado) o desactiva la luz de estado.

Configurar preferencias con la aplicación Quik

Orientación

Determina la orientación del contenido. Todo se bloqueará y grabará con la orientación en la que se encontraba tu cámara cuando comenzaste a grabar. Horizontal siempre grabará en orientación horizontal, independientemente de la orientación de la cámara. El modo Bloqueado utilizará la orientación que tu cámara utilizó la última vez.

Idioma

Selecciona el idioma del texto que aparece en tu cámara.

Antiparpadeo

Selecciona la velocidad de fotogramas regionales para grabar y reproducir en una televisión. Selecciona 60 Hz (NTSC) para Norteamérica. Prueba 50 Hz (PAL) para el resto del mundo. El formato adecuado para tu región evitará que la imagen parpadee en televisores normales o televisores de alta definición cuando reproduzcas un video que se grabó en un espacio interior.

Establecer fecha y hora

Toca para sincronizar automáticamente la fecha y la hora de la cámara con la aplicación.

ELIMINAR

Gestiona los archivos de tu tarjeta SD.

Eliminar último archivo

Elimina el último video capturado por tu cámara.

Eliminar todos los archivos de la tarjeta SD

Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.

Configurar preferencias con la aplicación Quik

INFO CÁMARA

Ve la versión de software de tu cámara o encuéntrala si se pierde.

Versión

Consulta la versión de software actual de la cámara.

Localizar cámara

La cámara emitirá un pitido para que sepas donde está.

ESTADO DE LA CÁMARA

Comprueba la batería de tu cámara y la capacidad de la tarjeta SD.

Nivel de la batería

Ve cuánta carga queda en la batería de tu cámara.

Capacidad de la tarjeta SD

Comprueba el espacio restante de la tarjeta SD de tu cámara.

Mensajes importantes

Es poco frecuente que se produzcan errores, pero si ocurre, la GoPro te avisará. A continuación, veremos algunos íconos que posiblemente veas en la pantalla de estado de la cámara y su significado.



LA CÁMARA ESTÁ DEMASIADO CALIENTE

El ícono de advertencia de temperatura aparece en la pantalla de estado de la cámara cuando la cámara se calienta demasiado y necesita enfriarse. La cámara se diseñó para reconocer cuándo está en riesgo de superar sus límites térmicos y se apaga de forma automática cuando es necesario. Basta con dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a usarla.

Importante: El rango de temperatura ambiente de funcionamiento de la HERO11 Black Mini es de -10 °C a 35 °C (de 14 °F a 95 °F). Su rango de temperatura de carga normal es de 0 °C a 35 °C (32 °F a 95 °F). Las temperaturas altas harán que tu cámara consuma más energía y la batería se descargue más rápido.

CONSEJO PROFESIONAL: La HERO11 Black Mini se diseñó para capturar la acción. El aire que fluye alrededor de la cámara mientras se graba la acción ayuda a mantener la cámara fría. Para obtener el mejor rendimiento y tiempos de funcionamiento más largos, asegúrate de que haya suficiente flujo de aire alrededor de la cámara cuando esté en uso. También puedes reducir las resoluciones y velocidades de fotogramas para disminuir el riesgo de que tu GoPro se caliente demasiado. La grabación de videos a altas resoluciones y velocidades de fotogramas elevadas hará que la cámara se caliente más rápido, especialmente en entornos calurosos.

Mensajes importantes



BATERÍA DEMASIADO FRÍA

Es posible que tu cámara no se encienda o no pueda grabar con ajustes de alto rendimiento si la batería está demasiado fría (por debajo de -10°C , 14°F).

CONSEJO PROFESIONAL: Para obtener el mejor rendimiento en climas fríos, carga tu cámara al 100 % antes de exponerla al frío. Mantén tu cámara en un bolsillo de tu pantalón, peto o chaqueta hasta que estés listo para grabar.



ERROR TARJETA SD

Tu GoPro puede detectar diversos problemas con la tarjeta SD. Los problemas pueden deberse, entre otras causas, a descargas electrostáticas. Reinicia la cámara si esto ocurre. Se intentará efectuar una reparación automática de los archivos dañados y restaurar el funcionamiento de la cámara.



REPARACIÓN DE TU ARCHIVO

La GoPro intentará reparar automáticamente los archivos dañados. Los archivos pueden dañarse si tu cámara se descarga mientras grabas o si se presenta algún problema cuando guardes el archivo. Se mostrará el ícono de reparación de archivo en la pantalla táctil cuando se esté llevando a cabo una reparación. Cuando haya terminado, la cámara te avisará y te indicará si se ha reparado el archivo.

Mensajes importantes



TARJETA DE MEMORIA LLENA

La cámara te indicará si la tarjeta SD está llena. Si deseas seguir grabando, debes transferir o eliminar algunos archivos.



BATERÍA BAJA, APAGANDO

En la pantalla aparecerá un aviso de nivel de batería bajo cuando la carga esté por debajo del 10 %. Si la batería se descarga mientras grabas un video, la cámara dejará de grabar, guardará el video y se apagará.




CLASIFICACIÓN DE TARJETA SD

La cámara necesita una tarjeta SD con clasificación nominal V30, UHS-3 o superior para funcionar de manera óptima. La cámara te indicará si tu tarjeta está clasificada por debajo de V30/UHS-3 o si se ha degradado con el tiempo y ya no puede alcanzar su rendimiento nominal especificado.







Restablecer la cámara

REINICIAR TU GOPRO

Si la cámara no responde, mantén presionado el botón Estado/emparejar  durante 10 segundos antes de soltar el botón. Esta acción reiniciará tu cámara y tu configuración no se verá afectada.

RESTABLECER LA CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

La opción Restablecer a valores de fábrica restablece todas las configuraciones originales de tu cámara, elimina todas las conexiones con otros dispositivos y anula el registro de la cámara en la suscripción a GoPro. Puede ser útil si deseas dársela a un amigo y quieres resetearla completamente a su estado original.

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.
2. Vuelve a presionar el botón Estado/Emparejar para ir a las preferencias de tu cámara (presiona dos veces si usas los Controles profesionales).
3. Presiona repetidamente el botón Obturador  hasta llegar a Restablecer a valores de fábrica.
4. Presiona el botón Estado/emparejar para seleccionar Restablecer a valores de fábrica.
5. Presiona el botón Estado/emparejar para ir de  a  (o presiona el botón Obturador con  resaltado para regresar).
6. Presiona el botón Obturador (con  resaltado) para confirmar que quieres restablecer tu cámara.

Importante: Al resetear la configuración de fábrica no se eliminará ningún contenido de tu tarjeta SD ni se verá afectado el software de la cámara. Sin embargo, tendrás que volver a configurar la Carga automática a la nube.

Para obtener más información, consulta [Uso de botones para ajustar las preferencias de la cámara](#) (página 71).

Montaje de GoPro



1



2



3

PIEZAS DE MONTAJE

1. Hebilla de montaje
2. Tornillo moleteado
3. Soporte adhesivo curvo

Montaje de GoPro

Tu cámara tiene dos adaptadores de montaje. Dependiendo del soporte que uses, podrás usar una hebilla de montaje o fijar tu GoPro directamente al soporte.

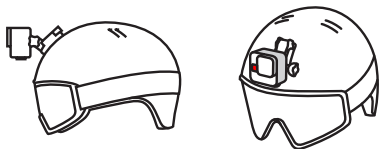
ADAPTADOR DE MONTAJE INFERIOR

Usa el adaptador de montaje inferior para fijar la GoPro a agarres, trípodes y soportes.



ADAPTADOR DE MONTAJE TRASERO

Utiliza el adaptador de montaje trasero si buscas una opción de montaje más discreta, como los soportes para casco.



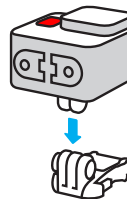
Montaje de GoPro

USO DEL ADAPTADOR DE MONTAJE

1. Coloca los adaptadores plegables en la posición de montaje.



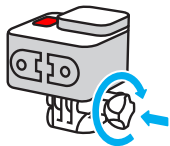
2. Alinea los adaptadores plegables de tu cámara con el adaptador de montaje de la hebilla.



ADVERTENCIA: El adaptador de montaje puede calentarse durante sesiones de grabación extendidas. Ten cuidado al retirar la cámara de un soporte o ajustar las ubicaciones de montaje.

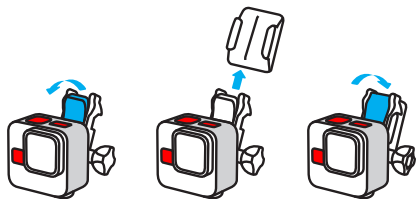
Montaje de GoPro

3. Fija la cámara en la hebilla de montaje con un tornillo moleteado.



4. Fija la hebilla de montaje al soporte.

- Levanta la clavija de la hebilla de montaje.
- Desliza la hebilla en el soporte hasta que se ajuste en su lugar.
- Baja la clavija de modo que quede encajada en la hebilla.



Consulta [Uso de soportes adhesivos](#) (página 57) para ver consejos sobre cómo utilizar soportes adhesivos.

Montaje de GoPro

USO DE SOPORTES ADHESIVOS

Sigue estas instrucciones para fijar soportes adhesivos a cascos, vehículos y otros equipos:

- Fija los soportes al menos 24 horas antes de usarlos.
- Fija los soportes solo en superficies lisas. Ten en cuenta que no se pegarán correctamente en superficies porosas o texturizadas.
- Presiona los soportes con firmeza para fijarlos bien. Asegúrate de que el adhesivo esté completamente en contacto con la superficie.
- Usa los adhesivos únicamente en superficies limpias y secas. La cera, el aceite, la suciedad u otros residuos debilitan la unión y tu cámara se podría desprender.
- Fija los soportes a temperatura ambiente y en un entorno seco. No se adherirá correctamente en ambientes fríos o húmedos ni en superficies con esas características.
- Consulta las regulaciones y las leyes estatales y locales para asegurarte de que la fijación de una cámara a un equipo (como un equipo de caza) esté permitida. Cumple siempre con las regulaciones que restringen el uso de cámaras o de aparatos electrónicos de consumo.



ADVERTENCIA: Para evitar lesiones, no uses un amarre al montar la cámara sobre un casco. No montes la cámara directamente en esquís o tablas de snowboard.

Para obtener más información sobre los soportes, visita gopro.com.

Montaje de GoPro

ADVERTENCIA: Si utilizas un soporte o una correa de casco para GoPro, asegúrate de utilizar un casco que cumpla con los requisitos de seguridad correspondientes.

Elige el casco adecuado para el deporte o actividad que vayas a realizar y asegúrate de que la talla y el ajuste sean los adecuados para ti. Comprueba que el casco está en buenas condiciones y sigue siempre las instrucciones del fabricante para un uso seguro.

Si tu casco sufre un impacto importante, reemplázalo. Ningún casco puede proteger contra lesiones en todos los accidentes. Sé prudente.

USO DE TU GOPRO DENTRO Y EN TORNO AL AGUA

Tu GoPro es sumergible hasta 10 m (33 pies) con la puerta cerrada. No necesitas ninguna carcasa adicional para sumergirla.

Aunque no puedes usar la aplicación GoPro Quik para configurar los modos y ajustes bajo el agua, puedes utilizar los botones de la cámara para navegar por los menús cuando esté sumergida. Para obtener más información, consulta [Desplazamiento con los botones de la cámara](#) (página 67).

CONSEJO PROFESIONAL: Usa un amarre y un Floaty (se venden por separado) para que tu cámara flote en caso de que se desmonte del soporte. The Handler (empuñadura flotante) también se fabricó para hacer que tu GoPro flote.

Si quieres obtener más información acerca de amarres para cámara, Floaty y The Handler, visita gopro.com.

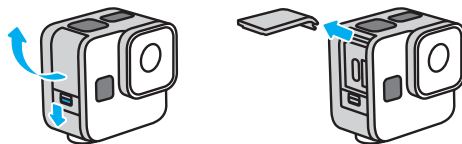
Extraer la puerta

Puede haber ocasiones en las que necesites desmontar la puerta de la cámara.

NOTA: Extrae la puerta únicamente en un ambiente seco y sin polvo. La cámara no es sumergible si la puerta está abierta o se ha extraído.

EXTRACCIÓN DE LA PUERTA

1. Desbloquea el pestillo y abre la puerta.
2. Con la puerta en posición horizontal, tira suavemente hacia afuera hasta extraerla.

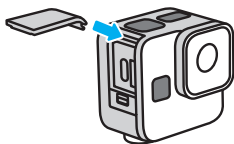


ADVERTENCIA: Evita usar tu GoPro con la puerta quitada. Esto expondrá el puerto USB y la tarjeta SD y la cámara será vulnerable a daños causados por el agua.

Extraer la puerta

VOLVER A COLOCAR LA PUERTA

1. Alinea la puerta con la pequeña barra plateada.
2. Presiona la puerta firmemente contra la pequeña barra plateada hasta que encaje en su lugar y esté sujeta de forma segura.



ADVERTENCIA: La puerta de tu cámara se puede extraer. Asegúrate de que la puerta haya quedado bien cerrada y sellada después de cerrarla. Una puerta sin pestillo hará que tu cámara quede vulnerable a daños causados por el agua.

Mantenimiento

Sigue estos consejos para obtener el mejor rendimiento de la cámara:

- Tu GoPro es sumergible hasta 10 m sin necesidad de una carcasa. Asegúrate de que la puerta esté cerrada antes de utilizar la cámara dentro o cerca de agua, polvo o arena.
- Antes de cerrar la puerta, asegúrate de que la junta esté limpia. Límpiala con un paño si es necesario.
- Asegúrate de que tu GoPro esté limpia y seca antes de abrir la puerta. Enjuaga la cámara con agua dulce y sécala con un paño.
- Si se endurece la arena o la suciedad que hay alrededor de la puerta, remoja la cámara en agua tibia durante 15 minutos y, luego, enjuaga a fondo para eliminar la suciedad. Asegúrate de que tu cámara esté seca antes de abrir la puerta.
- Para obtener el mejor rendimiento del audio, sacude tu cámara o sopla el micrófono para quitar el agua y la suciedad de los orificios del micrófono. No uses aire comprimido para limpiar las entradas del micrófono. Si lo haces, podrían dañarse las membranas internas que hacen que tu cámara sea sumergible.
- Después de cada uso en agua salada, enjuaga tu cámara con agua dulce y sécala con un paño suave.
- La tapa de la lente digital removible está hecha de vidrio reforzado extremadamente resistente; sin embargo, igual puede rayarse o agrietarse. Mantenla limpia con un paño suave y sin pelusas.
- Si se acumula suciedad entre la lente digital y el anillo de ajuste, sácala con agua o aire. No insertes objetos extraños alrededor de la lente digital.

Información de la batería

La cámara y la batería están integradas. No puede extraer la batería de la cámara. La batería no es reparable. Comunícate con el servicio de atención al cliente de GoPro para conocer todos los problemas relacionados con las baterías.

MAXIMIZAR LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

El ícono de la batería que aparece en la pantalla de estado de la cámara parpadeará y se mostrará un mensaje de batería baja cuando la carga de la batería sea inferior al 10 %. Si la batería llega al 0 % mientras está grabando, la cámara guardará el archivo y se apagará.

Estas son algunas sugerencias para maximizar la duración de la batería:

- Utiliza la batería ampliada o el modo de batería más larga de los controles sencillos.
- Cambia a velocidades de fotogramas y resoluciones más bajas con los controles profesionales.

GRABAR MIENTRAS SE CARGA LA BATERÍA

Puedes usar el cable USB-C incluido con la cámara para grabar mientras la cámara está conectada a un adaptador de carga USB u otra fuente de alimentación externa. Esta opción es ideal para capturar videos largos y secuencias.

Ten cuidado de no tocar el área cercana a la ranura de la tarjeta SD durante la grabación. La alteración de la tarjeta SD podría interrumpir o detener la grabación. La cámara te indicará si esto ocurre. El contenido no se dañará ni se perderá como consecuencia de esta interrupción, pero es posible que tengas que resetear la cámara para continuar.

Información de la batería

Importante: Aunque la cámara se esté cargando, la batería no se carga durante la grabación. Comenzará a cargarse cuando termines la grabación. No puedes grabar mientras tu cámara esté conectada a una computadora.

Importante: Dado que la puerta está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.



ADVERTENCIA: El uso de un cargador de pared o cable de alimentación que no sea de GoPro podría dañar la batería de tu cámara y provocar un incendio o fugas. A excepción del GoPro Supercharger, usa únicamente cargadores con descripción de salida 5 V 1 A. Si no conoces el voltaje ni la corriente de tu cargador, usa el cable USB-C incluido para cargar tu cámara mediante una computadora.

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

Tu GoPro incluye componentes sensibles, incluida la batería. Evita exponer tu cámara a temperaturas muy frías o muy calientes. Las temperaturas extremas pueden acortar la duración de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar de manera correcta durante un tiempo. Evita los cambios drásticos de temperatura o humedad, ya que se puede producir condensación en el exterior o en el interior de ella.

No seques tu cámara con una fuente de calor externa, como un horno de microondas ni un secador de pelo. La garantía no cubre los daños de la cámara o batería causados por contacto con líquidos en el interior de la cámara.

No realices ninguna alteración no autorizada en la cámara. Si lo haces, tu seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento de la cámara pueden verse comprometidos, y la garantía podría anularse.

Información de la batería

Importante: Las bajas temperaturas reducen la capacidad de las baterías. Para maximizar la duración de la batería a temperaturas bajas, mantén la cámara en un lugar cálido antes de usarla.

CONSEJO PROFESIONAL: Carga completamente la cámara antes de guardarla para ayudar a maximizar la vida útil de la batería.



ADVERTENCIA: No tires, desmontes, abras, rompas, dobles, deformes, perfores, rasgues, introduzcas en el microondas, incineres ni pintes la cámara o la batería. No insertes objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como en el puerto USB-C. No uses la cámara si presenta daños (por ejemplo, si tiene fisuras, agujeros o daños ocasionados por el agua). Una batería integrada desarmada o con perforaciones puede causar una explosión o un incendio.

ELIMINACIÓN DE LA BATERÍA

La mayoría de las baterías recargables de iones de litio se clasifican como residuos no peligrosos y se pueden arrojar en los residuos de recolección municipal. En muchas regiones se exige el reciclaje de baterías. Consulta las leyes locales aplicables para asegurarte de que puedes desechar la cámara y su batería siguiendo el cauce normal de residuos.

Sin embargo, las baterías de iones de litio contienen materiales reciclables y son aceptados para el reciclado por el Programa de reciclado de baterías de la Corporación de Reciclaje de Baterías Recargables (Rechargeable Battery Recycling Corporation, RBRC). Visita el sitio web call2recycle.org de Call2Recycle o lláma al 1-800-BATTERY en Norteamérica para encontrar un lugar de reciclaje cercano.

Nunca arrojes una batería al fuego porque puede explotar.

Resolución de problemas

MI GOPRO NO ENCIENDE

Asegúrate de que tu GoPro esté cargada. Consulta [Configuración de la batería y de la tarjeta SD](#) (página 10). Si la batería no se carga correctamente, prueba a reiniciar la cámara. Consulta [Reiniciar tu GoPro](#) (página 52).

MI GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Consulta [Reiniciar tu GoPro](#) (página 52).

LA REPRODUCCIÓN EN LA COMPUTADORA ES ENTRECORTADA

La reproducción entrecortada no es un problema típico del archivo. Si la reproducción del contenido se entrecorta, puede ser a causa de uno de los siguientes problemas:

- La computadora no es compatible con archivos HEVC. Prueba descargar la versión más reciente del Reproductor GoPro para Mac o Windows de forma gratuita en GoPro.com/apps.
- Tu computadora no cumple con los requisitos mínimos del software que usas para reproducir contenido.

OLVIDÉ EL NOMBRE DE USUARIO O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

1. Toca / después de conectarte a la aplicación GoPro Quik.
2. Baja hasta Información de la cámara.

NO SÉ QUÉ VERSIÓN DEL SOFTWARE TENGO

1. Toca / después de conectarte a la aplicación GoPro Quik.
2. Baja hasta Información de la cámara.

Resolución de problemas

Para obtener más información, consulta *Versión del software de tu cámara* (página 17).

NO PUEDO ENCONTRAR EL NÚMERO DE SERIE DE LA CÁMARA
El número de serie está estampado dentro de la puerta de tu cámara.

Para obtener más información, consulta *Versión del software de tu cámara* (página 17).

¿SIGUES NECESITANDO AYUDA?

Para leer más respuestas a las preguntas frecuentes, visita gopro.com/help.

Desplazamiento con los botones de la cámara

USO DE BOTONES PARA CAMBIAR LOS MODOS DE VIDEO (CONTROLES SENCILLOS)

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.



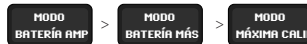
2. Vuelve a presionar el botón Estado/emparejar para acceder a las preferencias de tu cámara.



3. Presiona el botón Obturador  para acceder a los Modos de video.



4. Presiona el botón Estado/emparejar repetidamente para ver los modos de video: Mayor duración de la batería > Batería más larga > Máxima calidad.



5. Presiona el botón Obturador para seleccionar el modo que desees.
6. Presiona el botón Obturador para ir a las otras opciones y salir a la pantalla de captura.

Desplazamiento con los botones de la cámara

USO DE BOTONES PARA CAMBIAR LOS MODOS DE VIDEO (CONTROLES PROFESIONALES)

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.



2. Presiona el botón Estado/emparejar nuevamente para ir a la Configuración de video de tu cámara.



3. Presiona el botón Obturador  para acceder a los Modos de captura: Configuración de video > Modo.



4. Presiona el botón Estado/emparejar repetidamente para ver los Modos de captura: Video > TimeWarp > Estela de estrellas > Pinturas de luz > Estelas de luces de vehículos > Secuencia > Secuencia nocturna.



5. Presiona el botón Obturador para seleccionar el modo que deseas.
6. Presiona el botón Obturador para ir a las otras opciones y salir a la pantalla de captura.

Desplazamiento con los botones de la cámara

USO DE BOTONES PARA AJUSTAR LA CONFIGURACIÓN CON LOS CONTROLES PROFESIONALES

1. Presiona el botón Estado/emparejar  para encender tu cámara.



2. Presiona el botón Estado/emparejar nuevamente para ir a la Configuración de video de tu cámara.



3. Presiona el botón Obturador  para acceder a los Modos de captura de video.

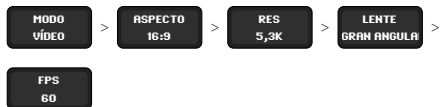


4. Usa el botón Estado/emparejar para ver tus opciones. Detente en el modo que quieres ajustar y presiona el botón Obturador para seleccionarlo.

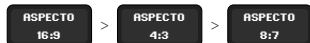


Desplazamiento con los botones de la cámara

5. Presiona el botón Obturador repetidamente para ver las configuraciones de ese modo. Detente en la configuración que deseas ajustar. La configuración varía según el modo:



- Video: Aspecto (Relación de aspecto) > Res (Resolución) > Lente digital > FPS
 - TimeWarp: Aspecto (Relación de aspecto) > Res (Resolución) > Lente digital > Velocidad
 - Estelas de estrellas, Pinturas de luz y Estelas de luces de vehículos: Aspecto (Relación de aspecto) > Res (Resolución) > Longitud de estela > Obturador
 - Secuencia: Aspecto (Relación de aspecto) > Res (Resolución) > Lente digital > Intervalo
 - Secuencia nocturna: Aspecto (Relación de aspecto) > Res (Resolución) > Lente digital > Obturador > Intervalo
6. Presiona el botón Estado/emparejar para ver las opciones para dicha configuración.
 7. Presiona el botón Obturador para seleccionar la configuración que deseas.
 8. Presiona el botón Obturador para ir a las otras opciones y salir a la pantalla de captura.



Desplazamiento con los botones de la cámara

USO DE BOTONES PARA AJUSTAR LAS PREFERENCIAS DE LA CÁMARA

1. Presiona el botón Estado/emparejar para encender tu cámara. Presiona el botón Estado/emparejar nuevamente para ir a las preferencias de tu cámara si usas los Controles sencillos.



Presiona dos veces si usas los Controles profesionales: Configuración de video > Preferencias.



2. Presiona el botón Obturador repetidamente para ver tus opciones de preferencia. Detente en la que deseas ajustar. Si usas los Controles sencillos: Modo > Controles > Emparejamiento > Formatear SD > Restablecer a valores de fábrica > Acerca de



Desplazamiento con los botones de la cámara

Si usas los controles profesionales: Controles > Emparejamiento > Formatear SD > Restablecer a valores de fábrica > Acerca de



3. Presiona el botón Estado/emparejar repetidamente para ver las opciones de configuración de preferencias.
4. Presiona el botón Obturador para seleccionar la configuración que desees.
5. Presiona el botón Obturador para ver las otras opciones y salir a la configuración de la pantalla de captura.

Especificaciones técnicas

RESOLUCIÓN DE VIDEO (RES)

La resolución de video hace referencia al número de líneas horizontales que contiene cada fotograma de video. Un video de 1080p está compuesto por 1080 líneas horizontales. Un video 5.3K se compone de 5312 líneas horizontales. Dado que un mayor número de líneas equivale a una mayor resolución, 5.3K ofrecerá una imagen más detallada que 1080p.

Resolución de video	Descripción
5.3K 16:9	Video con resolución ultra alta que captura impresionantes videos en Ultra HD con la relación de aspecto panorámica 16:9. Se puede usar para obtener fotos de 15,8 MP a partir del video.
5.3K 4:3	Video de resolución muy alta que captura una mayor superficie de la escena con la relación de aspecto más alta de 4:3. Ideal para contenido desde de puntos de vista y captura de imágenes fijas de 21 MP desde el video.
5.3K 8:7	Video en resolución ultraalta que captura el campo de visión más alto y ancho que jamás haya tenido una cámara HERO. Ideal para acercamientos mientras mantienes las texturas ricas y la nitidez de tu grabación y para capturas de imágenes fijas de 24.7 MP a partir de tu video.

Especificaciones técnicas

Resolución de video	Descripción
4K 4:3	Los videos en Ultra HD con relación de aspecto alta de 4:3 capturan más detalles de la escena que las tomas de 16:9. Se puede usar para capturar imágenes fijas de 12 MP desde un video.
4K 16:9	Video en UltraHD con relación de aspecto de 16:9. Ideal para tomas desde una posición fija o desde cámaras fijadas en un trípode. Puede utilizarse para capturar imágenes fijas de 8 MP desde un video.
4K 8:7	Video Ultra HD con una relación de aspecto extraalta y ancha de 8:7. Ideal para capturar contenido envolvente en primera persona que te permite cambiar lentes digitales, recortar tus tomas y ajustar las relaciones de aspecto después de grabar. Se puede utilizar para capturar imágenes fijas de 12.9 MP desde un video.
2.7K 4:3	Excelente para tomas de alta resolución con la cámara montada en el equipo o en el cuerpo con reproducción fluida a cámara lenta.

Especificaciones técnicas

Resolución de video	Descripción
2.7K 16:9	Video de alta resolución de 16:9 que proporciona resultados deslumbrantes de calidad cinematográfica para producciones profesionales. Las opciones de velocidades de fotogramas altas de 240 y 120 fps permiten añadir un efecto de cámara superlenta durante la edición.
1080p	Resolución HDTV estándar ideal para todos los tipos de imagen y para compartir contenido en las redes sociales. Sus opciones altas de 240 y 120 fps permiten añadir un efecto de cámara superlenta durante la edición.

Importante: Solo estarán disponibles las resoluciones compatibles con la relación de aspecto que seleccionaste.

Especificaciones técnicas

FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (FPS)

Los fotogramas por segundo son la cantidad de fotogramas que se capturan en cada segundo de video. Los valores de fps más altos (60, 120 o 240) son mejores para capturar tomas con movimientos rápidos. También puedes usar contenido de fps altos para la reproducción en cámara lenta.

Cámara lenta y fps

La velocidad normal de video se suele grabar y reproducir a 30 fps. Como resultado, el video que se captura a 60 fps se puede reproducir en cámara lenta 2x (la mitad de la velocidad). Un video grabado a 120 fps se puede reproducir en cámara lenta 4x (1/4 de la velocidad) y un video grabado a 240 fps se puede reproducir en cámara lenta 8x (1/8 de la velocidad).

Los videos grabados a mayor fps también tendrán movimiento más fluido con mayor detalle cuando se vean en cámara lenta.

Resolución y fps

Las resoluciones de video más altas capturan contenido más claro y detallado; sin embargo, suelen estar disponibles en los valores de fps más bajos.

Las resoluciones de video más bajas capturan contenido menos detallado y claro, sin embargo, permiten obtener tomas con valores de fps más altos.

Importante: Solo estarán disponibles las velocidades de fotogramas compatibles con la resolución y la lente que seleccionaste.

Especificaciones técnicas

RESOLUCIONES Y VELOCIDADES DE FOTOGRAMAS ALTAS

Si grabas un video de alta resolución o con un valor de fps alto cuando hace calor, tu cámara puede recalentarse y usar más energía.

Si te conectas a la aplicación GoPro Quik en entornos sin flujo de aire, puedes ocasionar que la cámara se caliente aún más, que utilice incluso más energía y que disminuya el tiempo de grabación.

Cómo evitar que la cámara se caliente demasiado

Tu cámara fue diseñada para que se enfríe mediante flujos de aire. Para obtener el mayor tiempo de funcionamiento, asegúrate de que haya suficiente flujo de aire a tu alrededor mientras grabas. Se apagará automáticamente si se calienta demasiado. Basta con dejarla enfriar antes de volver a usarla.

Si la temperatura alta sigue siendo un problema, prueba grabando videos más cortos. Limita también el uso de funciones que requieran mucha energía, como la aplicación GoPro Quik. The Remote (se vende por separado) permite controlar tu GoPro consumiendo menos energía.

Tu cámara te indicará si debes apagarla y esperar a que se enfríe. Para obtener más información, consulta [Mensajes importantes](#) (página 49).

Especificaciones técnicas

RELACIÓN DE ASPECTO (VIDEO)

La relación de aspecto hace referencia al ancho y alto de una imagen. La GoPro captura contenido en tres relaciones de aspecto.

16:9

Formato estándar utilizado para televisores de alta definición y programas de edición. El formato panorámico es ideal para capturar espectaculares secuencias cinematográficas.

4:3

El formato de alto de 4:3 captura más detalles de la escena que con el formato de pantalla completa de 16:9. Ideal para selfies y contenido desde puntos de vista.

8:7

Este formato ultraenvolvente es el campo de visión más alto y ancho de una cámara GoPro HERO, lo que te permite capturar más de la escena en cada toma. Esto te permite acercar y enfocar secciones seleccionadas de tu contenido para crear recortes de alta resolución de la acción en cualquier relación de aspecto, mientras recortas el resto de la toma con la aplicación GoPro Quik u otro software de edición.

Importante: Aparecerán barras de color negro en ambos lados de la pantalla durante la reproducción de contenido de 4:3 y 8:7 en un televisor de alta definición.

Especificaciones técnicas

LENTES DIGITALES (VIDEO)

Las lentes digitales te permiten elegir la cantidad de la escena que quieres capturar con tu cámara. Las diferentes lentes también afectan al nivel de zoom y al efecto ojo de pez de la toma.

Lentes digitales	Descripción
HyperView (12 mm)	Nuestro campo de visión más alto y ancho de video 16:9 ultraenvolvente. <i>Importante:</i> HyperView amplía el contenido en 8:7 para adaptarse a una pantalla de 16:9. El resultado es un contenido ultraenvolvente con un efecto de ojo de pez. Se utiliza mejor para grabar deportes de acción en primera persona en lugar de grabar en general.
SuperView (16 mm)	Ofrece contenido en un formato alto con relación de aspecto de 4:3 como video 16:9 envolvente
Gran Angular (de 16 a 34 mm)	Campo de visión amplio que captura lo máximo posible en la toma.

Especificaciones técnicas

Lentes digitales	Descripción
Lineal y Bloqueo del horizonte/Alineación con el horizonte (19 a 33 mm)	Captura un campo de visión amplio sin el efecto ojo de pez en HyperView, SuperView o Gran Angular. Mantiene nítido y nivelado el contenido incluso si tu cámara se rota mientras estás grabando. Para obtener más información, consulta Bloqueo del horizonte/Alineación con el horizonte (página 84).
Lineal (de 19 a 39 mm)	Campo de visión amplio sin el efecto ojo de pez en SuperView y Amplio.

Importante: Solo estarán disponibles las lentes digitales compatibles con la relación de aspecto y la resolución que seleccionaste.

Especificaciones técnicas

CONFIGURACIÓN DE MODO DE VIDEO

Aquí hay un resumen completo de las resoluciones de video, las velocidades de fotogramas (fps), las lentes digitales y las relaciones de aspecto de tu cámara.

Resolución de video (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Lentes digitales	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
5.3K	60/50	SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y Alineación con el horizonte	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	5312x2988	16:9
5.3K 4:3	30/25 24/24	Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	5312x3984	4:3
5.3K 8:7	30/25	Gran Angular	5312x4648	8:7

* 60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) indican el formato de video, que depende de tu región. Para obtener más información, consulta [Antiparpadeo](#) (página 47).

Especificaciones técnicas

Resolución de video (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Lentes digitales	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
4K	120/100	SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y Alineación con el horizonte	3840x2160	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	3840x2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	4000x3000	4:3
4K 8:7	60/50	Gran Angular	5312x4648	8:7
2.7K	240/200	Gran Angular, Lineal, Lineal y Alineación con el horizonte	2704x1520	16:9

* 60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) indican el formato de video, que depende de tu región. Para obtener más información, consulta [Antiparpadeo](#) (página 47).

Especificaciones técnicas

Resolución de video (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Lentes digitales	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
2.7K	120/100 60/50	SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	120/100 60/50	Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Gran Angular, Lineal, Lineal y Alineación con el horizonte	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Gran Angular, Lineal, Lineal y Bloqueo del horizonte	1920x1080	16:9

* 60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) indican el formato de video, que depende de tu región. Para obtener más información, consulta [Antiparpadeo](#) (página 47).

Especificaciones técnicas

LENTE DIGITAL LINEAL Y BLOQUEO DEL HORIZONTE/ALINEACIÓN CON EL HORIZONTE

Tu GoPro puede dar a tus videos el aspecto cinematográfico de las producciones profesionales, ya que mantiene el horizonte derecho y nivelado. Según la resolución y la velocidad de fotogramas, tu cámara grabará con Bloqueo del horizonte o Alineación con el horizonte.

CONSEJO PROFESIONAL: Combina el control de horizonte con HyperSmooth para lograr la máxima estabilización de video.

Bloqueo del horizonte

La lente digital Lineal y Bloqueo del horizonte mantiene tu grabación bloqueada y estable (en el eje horizontal o vertical) incluso si tu cámara gira 360° mientras grabas. Está disponible cuando grabes con relación de aspecto de 16:9 y 4:3 utilizando la mayoría de las velocidades de fotogramas en cada resolución.

Alineación con el horizonte

La lente digital Lineal y Alineación con el horizonte mantiene el contenido nítido y nivelado, incluso si tu cámara se inclina mientras estás grabando. Están disponibles cuando grabes con una relación de aspecto de 16:9 a la velocidad de fotogramas más alta de cada resolución (5.3K60, 4K120, 2.7K240 y 1080p240).

Especificaciones técnicas

Resolución de video (RES)	FPS (60 Hz/50 Hz)*	Lentes digitales	Relación de aspecto
5.3K	60/50	Lineal con Alineación con el horizonte	16:9
5.3K	30/25 24/24	Lineal y Bloqueo del horizonte	16:9
5.3K 4:3	30/25 24/24	Lineal y Bloqueo del horizonte	4:3
4K	120/100	Lineal con Alineación con el horizonte	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Lineal y Bloqueo del horizonte	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Lineal y Bloqueo del horizonte	4:3
2.7K	240/200	Lineal y Alineación con el horizonte	16:9
2.7K	120/100 60/50	Lineal y Bloqueo del horizonte	16:9

Importante: El Bloqueo del horizonte y la Alineación con el horizonte no están disponibles

* 60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) indican el formato de video, que depende de tu región. Para obtener más información, consulta [Antiparpadeo](#) (página 47).

Especificaciones técnicas

Resolución de video (RES)	FPS (60 Hz/50 Hz)*	Lentes digitales	Relación de aspecto
2.7K 4:3	120/100 60/50	Lineal y Bloqueo del horizonte	4:3
1080p	240/200	Lineal con Alineación con el horizonte	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Lineal y Bloqueo del horizonte	16:9

Importante: El Bloqueo del horizonte y la Alineación con el horizonte no están disponibles

* 60 Hz (NTSC) y 50 Hz (PAL) indican el formato de video, que depende de tu región. Para obtener más información, consulta [Antiparpadeo](#) (página 47).

HYPERSMOOTH ESTABILIZACIÓN DE VIDEO

HyperSmooth permite grabar contenido extremadamente fluido corrigiendo la vibración de la cámara. Recorta tus videos mientras grabas, lo que te permite almacenar en búfer el contenido. Esto la hace perfecta para andar en bicicleta, andar en skate, esquiar, capturar tomas con la cámara en la mano y más. Tu GoPro tiene cuatro ajustes de HyperSmooth. La opción predeterminada es Activado.

Especificaciones técnicas

Configuración	Descripción
Mejora automática	Combina la máxima estabilización de video con el campo de visión más amplio posible. El recorte varía según el nivel de estabilización necesario para la captura.
Mejora	Estabilización de video máxima con un recorte ajustado.
Activado	Estabilización de video de alto nivel con recorte mínimo.
Desactivado	Graba sin estabilización ni recorte de video.

Puedes suavizar la grabación aún más con las lentes digitales Lineal y Bloqueo del horizonte y Lineal y Alineación con el horizonte cuando grabes con HyperSmooth.

Importante: Solo puedes cambiar la configuración de HyperSmooth con la aplicación GoPro Quik.

CONSEJO PROFESIONAL: Usa el accesorio de lente Max (se vende por separado) para maximizar tu GoPro con lo último en video hiperestabilizado de hasta 2.7K a 60 fps.

TIMEWARP VELOCIDAD DE VIDEO

Puedes aumentar la velocidad de video TimeWarp hasta 30 veces para convertir las actividades de mayor duración en momentos que puedes compartir. La opción predeterminada es Auto, que configura la velocidad de forma automática por ti.

Especificaciones técnicas

También puedes ajustar la velocidad tú mismo. Utiliza la siguiente tabla para estimar la duración de tus videos. Por ejemplo, si grabas a una velocidad de 2x durante 4 minutos, obtendrás un video de TimeWarp de aproximadamente 2 minutos.

Velocidad	Tiempo de grabación	Duración del video
2x	1 minuto	30 segundos
5x	1 minuto	10 segundos
10x	5 minutos	30 segundos
15x	5 minutos	20 segundos
30x	5 minutos	10 segundos

Importante: Los tiempos de grabación son aproximados. La duración del video puede variar según el movimiento durante las tomas.

Velocidad	Ejemplos
2x-5x	Conducir por una ruta panorámica.
10x	Senderismo y exploración.
15x-30x	Carrera y ciclismo de montaña.

CONSEJO PROFESIONAL: Para obtener los mejores resultados, deja la velocidad en Auto al capturar contenido con posibles saltos.

Especificaciones técnicas

RESOLUCIÓN DE VIDEO (TIMEWARP Y VIDEO SECUENCIAL)

Tu HERO11 Black Mini captura TimeWarp y secuencias en las siguientes resoluciones y relaciones de aspecto:

Resolución	Relación de aspecto
5.3K	16:9
4K	16:9
4K	4:3
1080p	16:9

Para obtener más información, consulta:

- [Resolución de video \(RES\)](#) (página 73)
- [Relación de aspecto \(video\)](#) (página 78)

Especificaciones técnicas

INTERVALO (SECUENCIA)

El intervalo determina la frecuencia con la que la cámara captura una toma en el modo Secuencia.

Los intervalos disponibles son 0,5 (valor predeterminado), 1, 2, 5, 10, 30 y 60 segundos; 2, 5 y 30 minutos; y 1 hora.

Intervalo	Ejemplos
0,5 a 2 segundos	Para hacer surf, andar en bicicleta o practicar otros deportes.
2 segundos	Esquina concurrida.
5 a 10 segundos	Escenas nubladas o en exteriores de larga duración.
10 a 60 segundos	Proyectos de arte u otras actividades de larga duración.
60 segundos a 1 hora	Trabajos de construcción y otras actividades que se realicen durante un período muy prolongado.

Especificaciones técnicas

TIEMPO DE GRABACIÓN DE VIDEO SECUENCIAL

Utiliza la siguiente tabla para determinar la duración de tus videos.

Intervalo	Tiempo de grabación	Duración del video
0,5 segundos	5 minutos	20 segundos
1 segundo	5 minutos	10 segundos
2 segundos	10 minutos	10 segundos
5 segundos	1 hora	20 segundos
10 segundos	1 hora	10 segundos
30 segundos	5 horas	20 segundos
60 segundos	5 horas	10 segundos
2 minutos	5 horas	5 segundos
5 minutos	10 horas	4 segundos
30 minutos	1 semana	10 segundos
1 hora	1 semana	5 segundos

CONSEJO PROFESIONAL: Para obtener los mejores resultados, monta la cámara en un trípode o colócala en una superficie estable donde no oscile ni se balancee. Utiliza la opción TimeWarp de video para capturar un video secuencial mientras estás en movimiento.

Especificaciones técnicas

OBTURADOR (ESTELA DE ESTRELLAS, PINTURAS DE LUZ, ESTELAS DE LUCES DE VEHÍCULOS Y SECUENCIAS NOCTURNAS)

La velocidad del obturador te permite decidir cuánto tiempo permanece abierto el obturador de la cámara cuando utilizas los modos de captura nocturnos. Utiliza exposiciones más largas en entornos más oscuros de modo que entre más luz para tu toma.

Las velocidades del obturador para Estela de estrellas y Estelas de luces de vehículos son de 0,5, 1, 2, 5, 10 y 30 segundos. Las velocidades del obturador para Pinturas de luz son de 0,5, 1 y 2 segundos.

A continuación, te mostramos tus opciones disponibles para secuencias nocturnas y algunos consejos sobre cuándo usarlas:

Velocidad de obturación	Ejemplos
Auto	Amanecer, atardecer, alba, crepúsculo, penumbra, noche.
2, 5, 10 o 15 segundos	Alba, crepúsculo, penumbra, tráfico de noche, rueda de la fortuna, fuegos artificiales, pintura con luz.
20 segundos	Cielo nocturno (con luz).
30 segundos	Cielo estrellado, Vía Láctea (oscuridad completa).

CONSEJO PROFESIONAL: Para reducir el efecto de desenfoque cuando captures contenido nocturno y con poca iluminación, monta tu cámara en un trípode o ubícala sobre una superficie estable donde no tambalee ni se mueva.

Especificaciones técnicas

INTERVALO (SECUENCIA NOCTURNA)

Selecciona la frecuencia con la que tu GoPro realiza tomas en modo Secuencia nocturna. Los intervalos para Secuencia nocturna son Automático, 4, 5, 10, 15, 20, 30 y 60 segundos, y 2, 5, 30 y 60 minutos.



La opción Auto (predeterminada) sincroniza la configuración del Intervalo con la del Obturador. Por ejemplo, si la velocidad del obturador está configurada en 10 segundos e Intervalo está configurado en Auto, la cámara realizará una toma cada 10 segundos.

Intervalo	Ejemplos
Auto	Excelente para todas las exposiciones (captura lo más rápido posible en función de la configuración de Obturador).
4 a 5 segundos	Escena nocturna de la ciudad, iluminación de la calle o escenas con movimiento.
De 10 a 15 segundos	Iluminación tenue con cambios de escena lentos, como nubes nocturnas con luna brillante.
20 a 30 segundos	Muy poca luz o una escena con cambios muy lentos, como estrellas con una iluminación mínima del ambiente o la calle.

Protune

Protune aprovecha todo el potencial creativo de tu cámara, ya que te permite controlar manualmente configuraciones avanzadas, como Color, Balance de blancos y Velocidad del obturador. Es compatible con herramientas profesionales de corrección de color y otros software de edición.

Conéctate a la aplicación GoPro Quik para modificar los ajustes de Protune.

1. Toca  en la pantalla de la aplicación.
2. Toca  junto al modo que desees ajustar.
3. Toca el ajuste para modificarlo.

Los cambios que realices a la configuración de Protune en un modo de captura se aplican solo a dicho modo. Por ejemplo, cambiar el Balance de blancos en el modo TimeWarp no afecta al Balance de blancos de Secuencia.

CONSEJO PROFESIONAL: Puedes restaurar todos los ajustes de Protune a sus valores predeterminados si tocas Resetear Protune en la aplicación.

10-BIT HEVC

El video de 10 bits puede mostrar más de mil millones de colores para ofrecer una mayor profundidad de color en tu contenido. Activa esta configuración para guardar tus videos en formato HEVC de 10 bits

Importante: Asegúrate de que tus dispositivos puedan reproducir contenido HEVC de 10 bits antes de utilizar esta configuración.

TASA DE BITS

La tasa de bits determina la cantidad de datos utilizados para grabar un segundo de video. Elige entre estándar o alto.

Protune

Tasa de bits	Descripción
Estándar (predeterminada)	Usa una velocidad de fotogramas más baja para minimizar el tamaño de los archivos.
Alta	Usa velocidades de fotogramas más altas de hasta 120 Mbps (video 5.3K y 4K) para una calidad de imagen óptima.

COLOR

La opción Color te permite ajustar el perfil de color de tus videos. Desplázate entre las opciones para ver una vista previa en directo de cada configuración y, a continuación, toca la opción que desees.

Configuración de color	Descripción
Natural (predeterminado)	Captura videos con un perfil de color realista.
Intenso	Captura videos con un perfil de color saturado.
Plano	Da como resultado un perfil de color neutro que puede corregirse para coincidir mejor con fotos capturadas con otro equipo, lo que ofrece más flexibilidad en la etapa de posproducción. Debido a su larga curva, la opción Plano captura más detalles en luces y sombras.

Protune

Las opciones dependen de la configuración de fps, como se indica más abajo.

Obturador	Ejemplo 1: 1080p a 30 fps	Ejemplo 2: 1080p a 60 fps
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 segundos	1/60 segundos
1/(2xfps)	1/60 segundos	1/120 segundos
1/(4xfps)	1/120 segundos	1/240 segundos
1/(8xfps)	1/240 segundos	1/480 segundos
1/(16xfps)	1/480 segundos	1/960 segundos

CONSEJO PROFESIONAL: Para reducir el efecto de desenfoque al usar el ajuste Obturador, monta la cámara en un trípode u otra superficie estable en la que no oscile ni se mueva.

Protune

VALOR DE LA COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN (COMP. VE)

Con Valor de la compensación de exposición se afecta el brillo del video. El ajuste de esta configuración puede mejorar la calidad de la imagen cuando capturas escenas con condiciones de iluminación que contrastan bruscamente.

Las opciones para esta configuración van desde -2,0 hasta +2,0. La configuración predeterminada es 0,0.

Desplázate entre las opciones del lateral derecho de la pantalla de Comp. VE para obtener una vista previa en directo de cada ajuste y toca el que desees. Los valores más elevados dan como resultado imágenes con más brillo.

Importante: Para el modo Video, esta configuración se encuentra únicamente disponible si la configuración de Obturador está en Auto.

CONSEJO PROFESIONAL: La compensación del valor de exposición ajusta el brillo dentro de la configuración de ISO existente. Si el brillo ya ha alcanzado el límite ISO configurado en un entorno con poca luz, aumentar la compensación del valor de exposición no produce efectos. Para seguir aumentando el brillo, selecciona un valor de ISO más alto.

NITIDEZ

El ajuste Nitidez controla la calidad de los detalles capturados en tus videos. Las opciones para este ajuste son Alta, Media (predeterminado) y Baja.

CONSEJO PROFESIONAL: Si tienes pensado aumentar la nitidez durante la edición, selecciona Baja para este ajuste.

Protune

AUDIO RAW

Esta opción crea un archivo .wav independiente para tu video, además de la pista de audio .mp4 estándar. Puedes seleccionar el nivel de procesamiento para aplicar a la pista de audio RAW.

Configuración RAW	Descripción
Desactivada (opción predeterminada)	No se crea ningún archivo .wav aparte.
Baja	Aplica el procesamiento mínimo. Es ideal si deseas aplicar el procesamiento de audio durante la posproducción.
Media	Aplica un procesamiento moderado en función del ajuste Reducción del ruido del viento. Ideal si deseas aplicar tu propia ganancia.
Alta	Aplica el procesamiento de ruido completo (aumento automático y Reducción del ruido del viento). Ideal si deseas audio procesado sin codificación AAC.

Introduce la tarjeta SD en un lector de tarjetas para acceder a los archivos .wav a través de tu equipo informático. Se guardan con el mismo nombre y en la misma ubicación que los archivos .mp4.

Protune

REDUCCIÓN DEL RUIDO DEL VIENTO

Tu HERO11 Black Mini utiliza tres micrófonos para capturar sonido mientras graba videos. Puedes personalizar la forma en que los usas según las condiciones del lugar donde capturas contenido, además del tipo de sonido que deseas que tenga tu video terminado.

Configuración	Descripción
Auto (opción predeterminada)	Filtra el exceso de ruido del viento de forma automática.
Activado	Usa esta opción para filtrar el ruido excesivo del viento o si vas a montar la GoPro en un vehículo en movimiento.
Desactivado	Utiliza esta opción cuando el viento no afecte la calidad de sonido y quieras asegurarte de que tu GoPro graba en estéreo.

Servicio de Atención al Cliente

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarte con el Servicio de Atención al Cliente de GoPro, visita gopro.com/help.

Marcas comerciales

GoPro, HERO y sus logotipos respectivos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en Estados Unidos y otros países. © 2022 GoPro, Inc. Todos los derechos reservados. Para obtener información sobre las patentes, **visita gopro.com/patents**.
GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Información normativa

Para ver la lista completa de certificaciones por país, consulta el documento Important Product + Safety Instructions (Instrucciones importantes del producto y de seguridad) que se incluye con tu cámara o visita gopro.com/help.

